



FernUni.ch
UniDistance.ch

Institut universitaire accrédité selon la LEHE
Universitäres Institut akkreditiert nach HFKG



Acquérir des compétences informationnelles en asynchrone

L'enseignement à distance : une question de présence

Jean-michel Jullien, Berne, le 25.08.2026

EDUDL+ : Educational Development Unit for Distance Learning

- Teaching teams training
- Teaching quality
- Training and system engineering
- Projects, research and development



Jean-Michel Jullien
EDUDL+ Manager



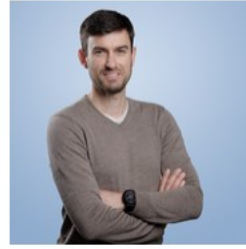
Ambroise Baillifard
Scientific Collaborator



Angelo Belardi
Scientific Collaborator



Mélanie Bonvin
Scientific Collaborator



Jonathan Rey
Computer scientist



Oliver J. Schmid
Scientific Collaborator



Alice Thurre
Scientific Collaborator



Luc-François Georgi
Specialist collaborator



Natalie Bornet
Specialist collaborator



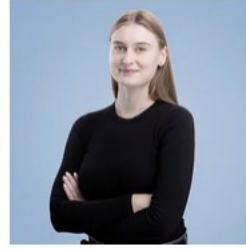
Henrietta Carbonel
Scientific Collaborator



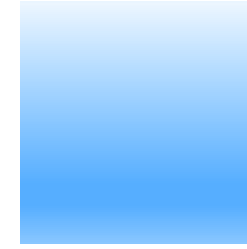
Frédéric Gaillard
Computer scientist



Vincent Groff
Specialist collaborator



Uliana Shylo
Computer scientist



Barbara Class
Scientific Collaborator

Plan

- 1 Modèle pédagogique d'UniDistance
- 2 Quelques éléments théoriques
- 3 Analyse du dispositif CARF
- 4 Analyse du dispositif CAILL

1

Le modèle pédagogique d'UniDistance

Modèle d'enseignement

Asynchrone

où et quand vous voulez

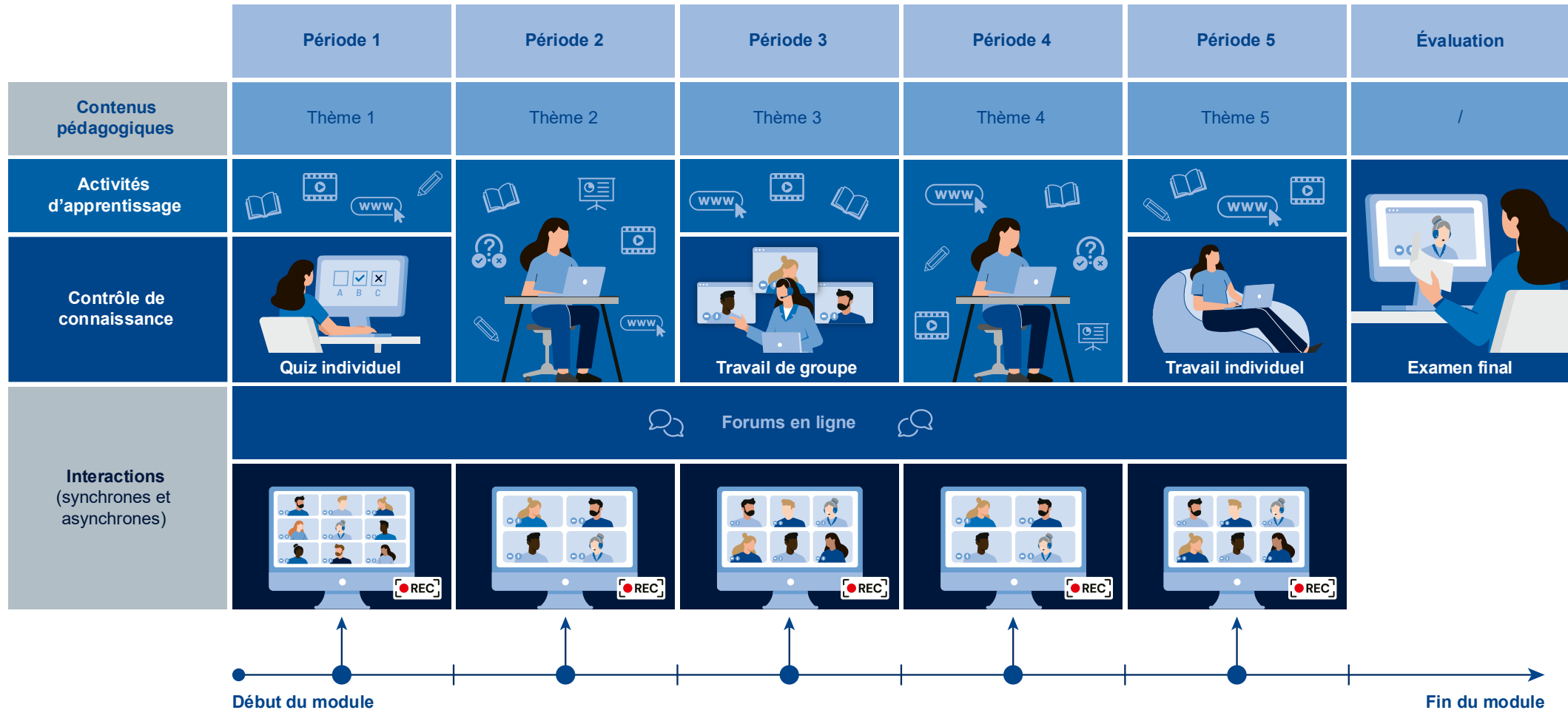


Synchrone

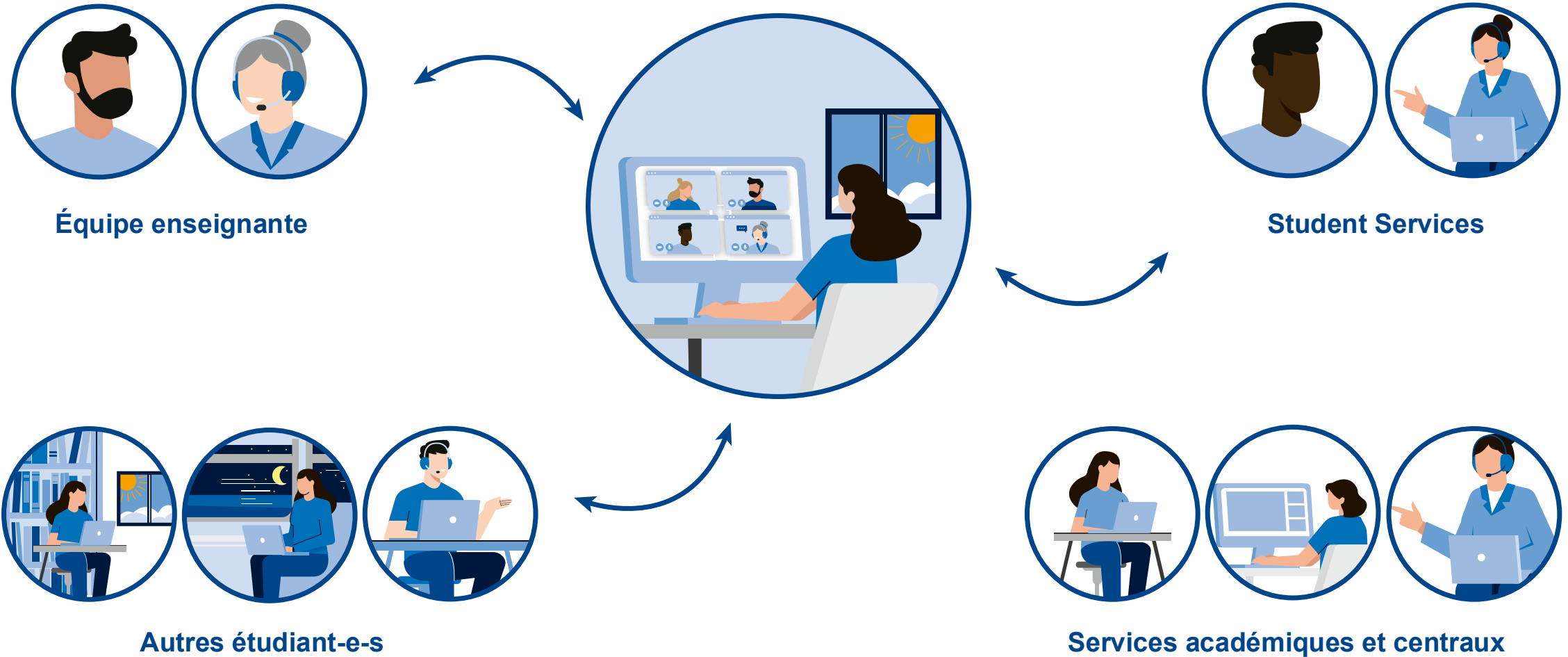
à des dates et des heures définies à l'avance

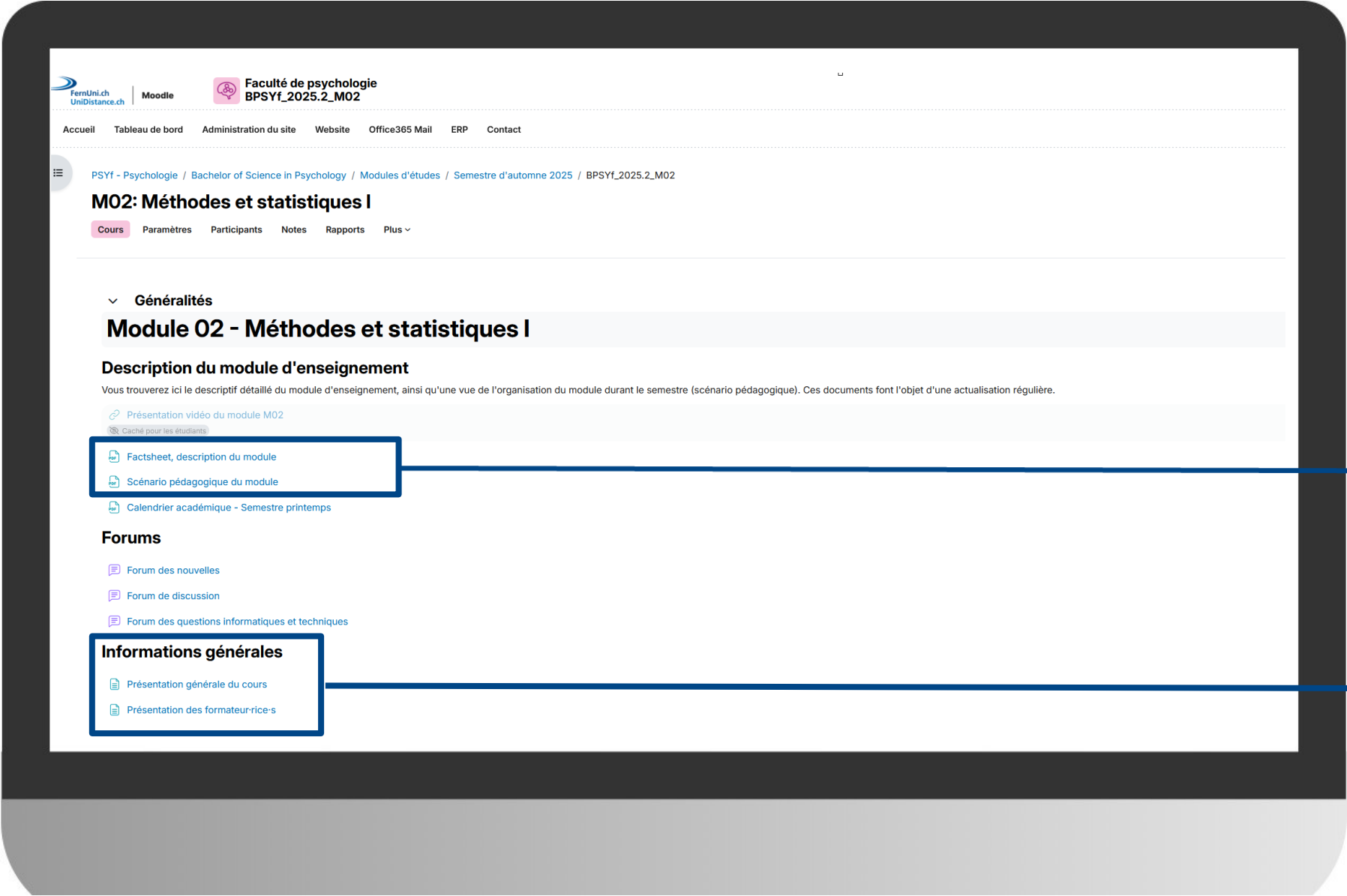


Exemple de déroulement d'un module



Accompagnement continu





Descriptif du module

Généralités

Ressources



FernUni / UniDistance



KAIROS

ONLINE LIBRARY



2

Quelques éléments théoriques

2.1 Elles et ils apprennent, oui mais comment ?

2.2 Dispositive hybride

2.3 Modèle de communauté d'apprentissage

2.1

Ils apprennent oui mais comment ?

Comment apprend-on ?

On apprend en...	Fondements théoriques
... agissant sur les objets	Constructivisme (Piaget)
... structurant ses connaissances de manière signifiante	Apprentissage signifiant (Ausubel, 1968)
... interagissant avec les autres et avec les outils symboliques de sa communauté...	Socioconstructivisme Apprentissage socioculturel (Vygotsky, 1978; Bruner, 1996) Cognition répartie (Salomon, 1993; Perkins, 1995) Conflit socio-cognitif (Doise et Mugny, 1981) Négociations de significations (Suthers, 2006)
... participant aux activités de la communauté professionnelle visée	Apprentissage situé (Brown, Collins et Duguid, 1989; Lave et Wenger, 1991)
... observant un modèle « expert »	Modelage/étayage (Bandura, 1984; Wood, Bruner et Ross, 1976) Compagnonnage cognitif (Collins, Brown & Holum, 1991)
... portant un regard réflexif sur soi et sa démarche d'apprentissage	Apprentissage réflexif (Schön, 1983) Apprentissage expérientiel (Kolb, 1984) Métacognition (Brown, 1987; Flavell, 1985)
... consultant de multiples ressources avec différentes perspectives	Flexibilité cognitive (Spiro et al., 1992)

La recherche nous apprend que les étudiants.es apprennent mieux quand (1/2) :

- Ils comprennent les **objectifs** du cours et du programme, ainsi que les **critères** d'un travail jugé excellent.
- Ils sont stimulés par des **défis intellectuels**, et par des attentes élevées mais **réalistes**.
- Ils sont plus souvent **engagés activement** dans leur apprentissage qu'à écouter des cours magistraux.
- Ils interagissent dans des **activités authentiques** et multidimensionnelles dans lesquelles ils explorent, analysent, justifient, évaluent, pour arriver à des solutions multiples.
- ils sont confrontés à une **variété de situations d'apprentissage** et d'évaluation pour démontrer ce qu'ils ont appris.
- Ils interagissent avec leur **enseignant** et travaillent collaborativement avec leurs **pairs**.

La recherche nous apprend que les étudiants.es apprennent mieux quand (2/2) :

- Ils passent une période de **temps** significative à étudier et pratiquer
- Ils reçoivent une **rétroaction** rapide et concrète sur leur travail
- Ils participent à des **activités** co-curriculaires qui reprennent et construisent sur ce qu'ils ont appris en salle de classe
- Ils réfléchissent sur ce qu'ils ont appris et sur la façon dont ils ont appris
- Ils voient une **cohérence** dans leur apprentissage
- Ils participent à une **activité de synthèse** (un projet de recherche, un projet d'étude indépendante, ...) pour mettre ensemble toutes les connaissances et les aptitudes développées.
- Les activités d'**évaluation** se concentrent sur les points les plus importants du cours et sont aussi de véritables activités d'apprentissage.

2.2

Dispositif "hybride"

Dispositif hybride de formation

“**Dispositif** articulant à des degrés divers des sessions de formation en **présentiel et à distance**, soutenues par un environnement **médiatisé** (*techno-pédagogique*)”

D. Paraya, E Villiot-Leclerq, séminaire du Pole sud est des IUFM « Usages du numérique en formation hybride et/ou à distance. Novembre 2010, Aix en Provence



Dispositif articulant à des degrés divers des sessions de formation en **synchrone et asynchrone**, soutenues par un environnement **médiatisé** (*techno-pédagogique*)

A distance – au campus ; Asynchrone - synchrone

*« Un dispositif de formation hybride se caractérise par la présence dans un dispositif de formation de **dimensions innovantes** liées à la **mise à distance**.*

*Le dispositif hybride, parce qu'il suppose l'utilisation d'un environnement techno-pédagogique, repose sur des formes complexes de **médiatisation** et de **médiation** .»*

(Charlier, Deschryver, Peraya , 2006)

*« Un dispositif de formation hybride se caractérise par la présence dans un dispositif de formation de **dimensions innovantes** liées à la **spatialité du temps**.*

*Le dispositif hybride, parce qu'il suppose l'utilisation d'un environnement techno-pédagogique, repose sur des formes complexes de **médiatisation** et de **médiation**.»*

Médiatisation / médiation

Médiatisation

Processus de conception pédagogique intégrant les TICE/ ingénierie/design pédagogique

- Choix de médias
- Choix du scénario pédagogique (approche pédagogique, accompagnement, etc.)

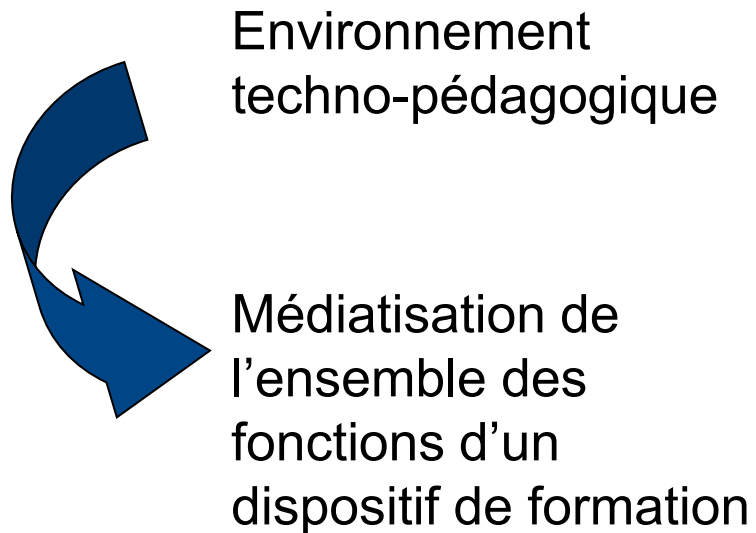
Porte sur les objets et les fonctions de l'environnement

Médiation

Effet de l'impact du média

- Utiliser les résultats de la recherche
- A prendre en compte dans la boucle de conception

Médiatiser des fonctions

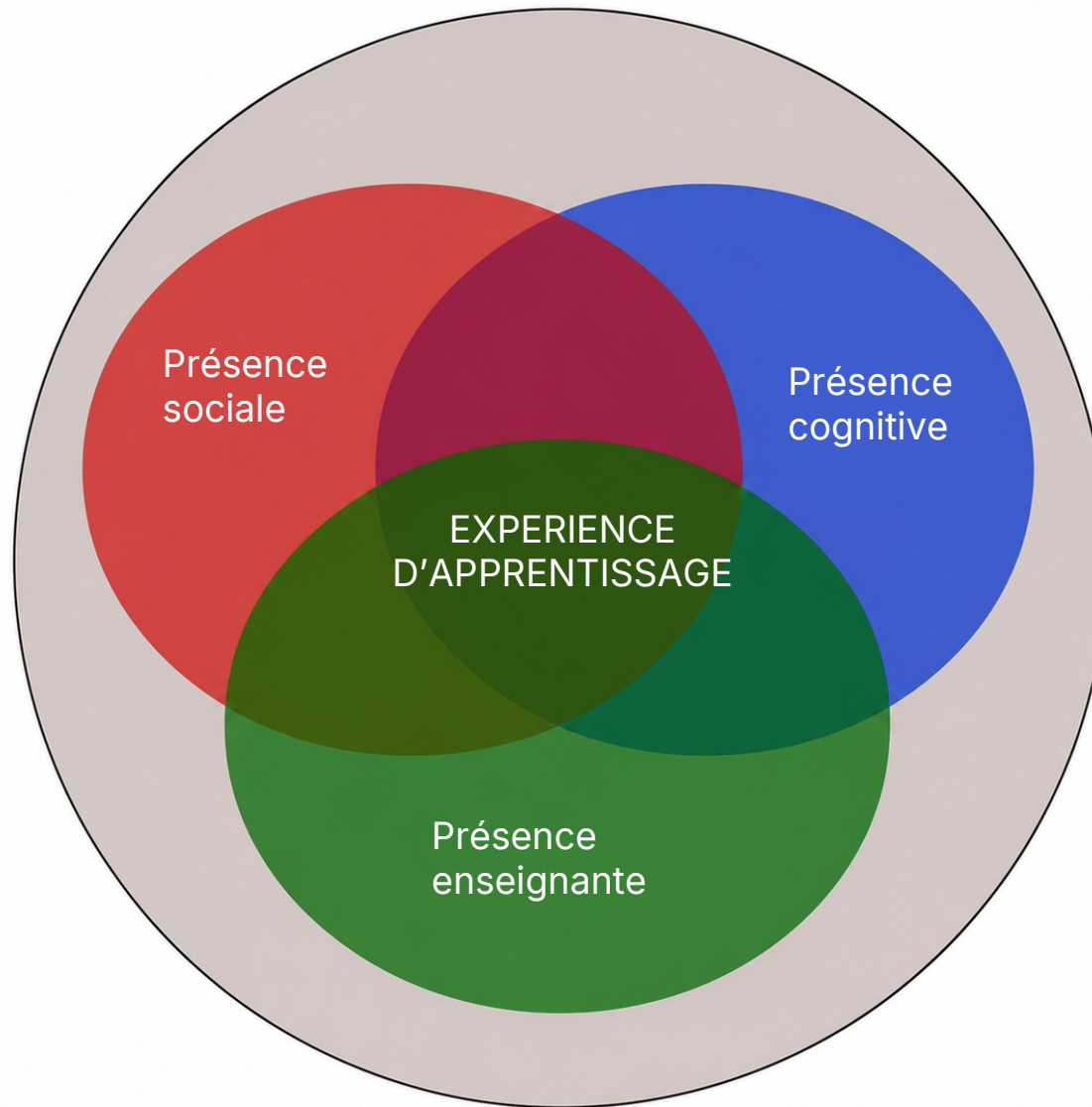


- Awareness (faire circuler les signes de la téléprésence, notifications)
- Interaction sociale (communiquer, collaborer, partager)
- Information
- Production (individuelle et/ou collective)
- Gestion (acteurs, activité, objets)
- Soutenir et accompagner (cognitif, méthodologique, affectif, métacognitif,...)
- Émergence de l'activité métaréflexive (blog, carnet de bord, portfolio ...)
- Auto et hétéro-évaluation

2.3

Le modèle de la Communauté d'Apprentissage

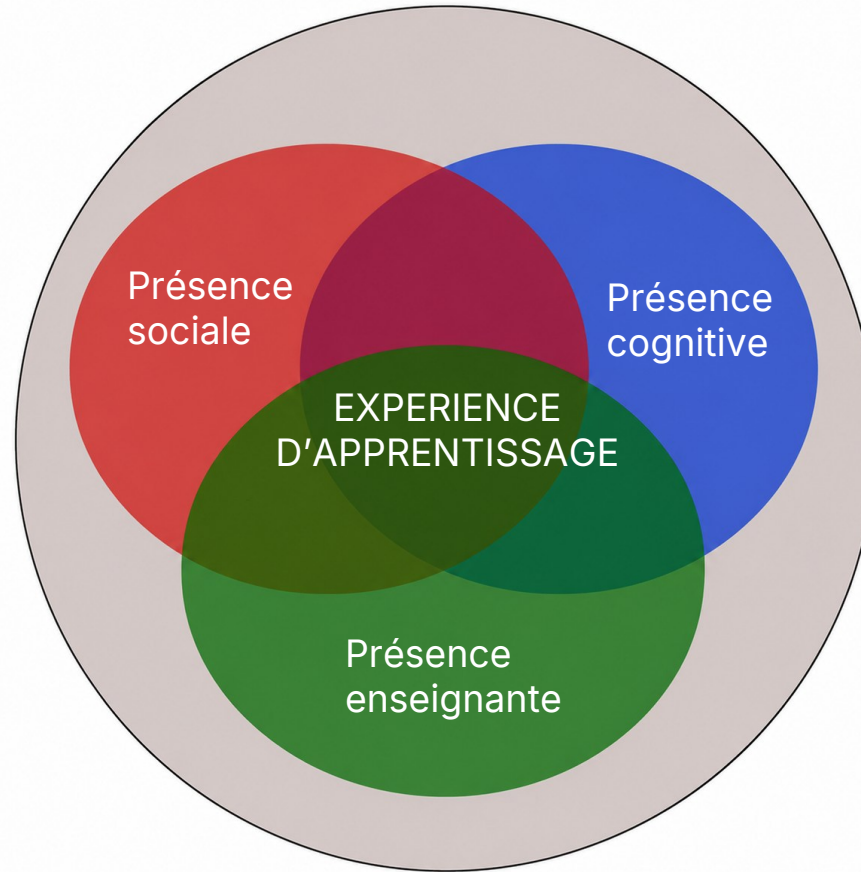
Modèle de la Communauté d'Apprentissage



Garrison, D. R., Anderson, T., & Archer, W. (1999). Critical Inquiry in a Text-Based Environment: Computer Conferencing in Higher Education. *The Internet and Higher Education*, 2(2–3), 87–105. [https://doi.org/10.1016/S1096-7516\(00\)00016-6](https://doi.org/10.1016/S1096-7516(00)00016-6)

https://edutechwiki.unige.ch/fr/Communaut%C3%A9_d%27enqu%C3%Aate

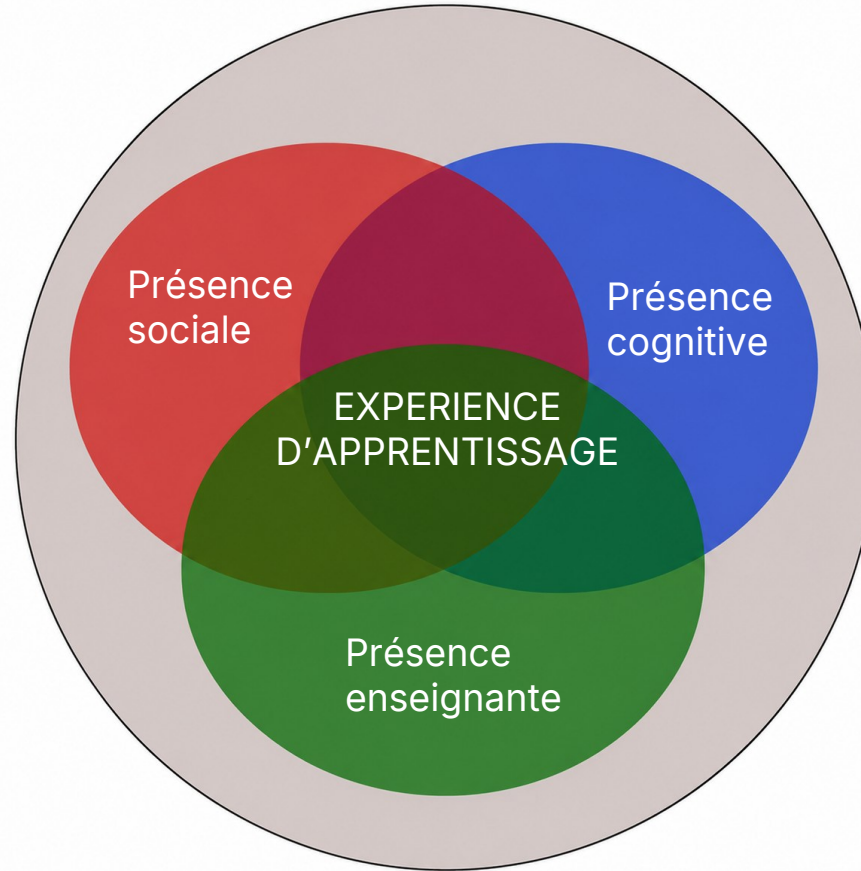
Modèle de la Communauté d'Apprentissage



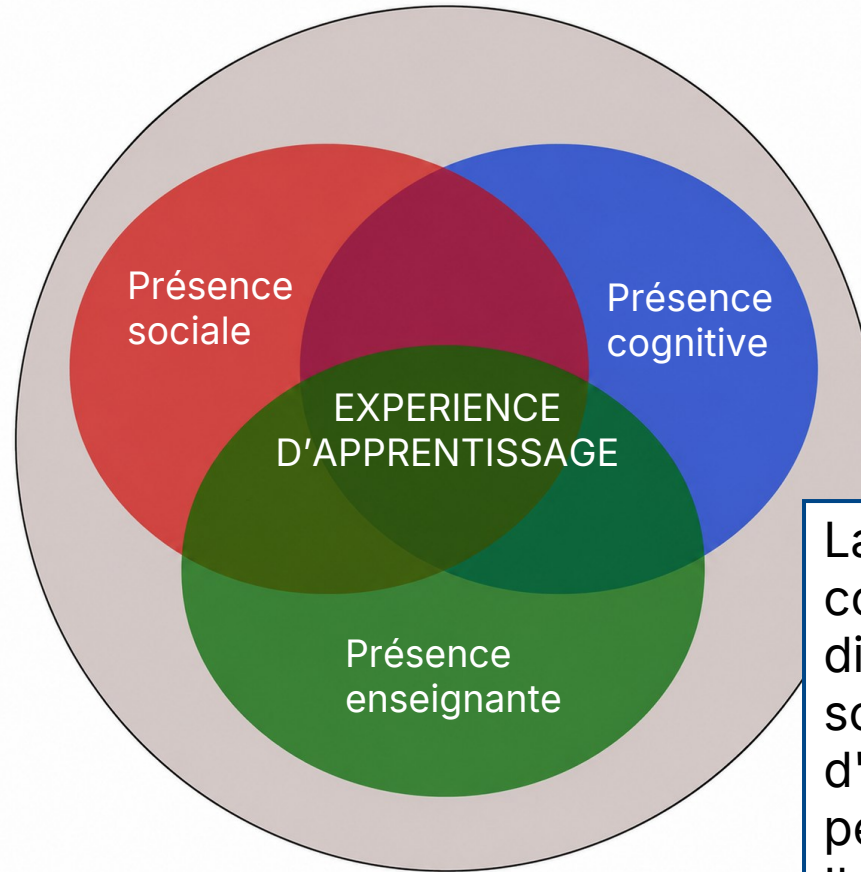
La **présence cognitive**, fondée sur le travail de Dewey, implique l'engagement actif et rigoureux de l'apprenant-e face à un problème.

Modèle de la Communauté d'Apprentissage

La **présence sociale** est multidimensionnelle. L'apprentissage implique de prendre des risques. L'équipe enseignante doit donc créer une atmosphère de confiance dans laquelle les participant-es osent un vrai partage. La priorité reste de favoriser les interactions dans un but académique plutôt que purement social.



Modèle de la Communauté d'Apprentissage



La **présence enseignante** est définie comme la conception, la facilitation et la direction des processus cognitifs et sociaux dans le but d'obtenir des résultats d'apprentissage significatifs sur le plan personnel et valables sur le plan éducatif. Il s'agit d'une présence pédagogique et non uniquement celle de l'équipe enseignante, les pairs étant aussi souvent source d'apprentissage.

3

Le Dispositif CARF : Certification avec Aller et Retour Formatifs

Certification C2i2e avec allers et retours formatifs



mercredi 6 mars 2013

jean-michel.jullien@univ-lyon1.fr

Un dispositif à distance

3 environnements :

- La plate forme pédagogique : Spiral
 - <http://spiralconnect.univ-lyon1.fr>
- Le Dossier Numérique de Compétences : EMaEval
 - <http://emaeval.univ-lyon1.fr>
- La classe virtuelle : Connect
 - <http://connect.univ-lyon1.fr>

Des interactions synchrones et asynchrones

Principes :

- 5 activités inédites à réaliser
- Des activités individuelles et collaboratives
- Un accompagnement :
 - dans un blog de plate forme pédagogique (FAQ)
 - via des classes virtuelles (voir calendrier)
 - au sein du dossier numérique de compétences (via EMaEval)

Calendrier : dates limites de rendu des activités

Activité n°1	25 mars 2013
Activité n°2	29 avril 2013
Activité n°3	27 mai 2013
Activité n°4	24 juin 2013
Activité n°5	22 juillet 2013
Jury	début juillet / fin août 2013

Allers et retours formatifs

Une évaluation formative avant d'être certificative :

- Le droit à l'erreur (3 tentatives)
- La possibilité de retravailler en cas de besoin
- Jusqu'à 3 présentations possibles
- Un engagement : 8 jours pour corriger le travail en cas de demande d'amélioration

Calendrier : séances de chat dans la classe virtuelle (heure métropole)

20 mars 2013, de 9h à 11h

27 mars 2013, de 9h à 11h

10 avril 2013, de 9h à 11h

15 mai 2013, de 9h à 11h

29 mai 2013, de 9h à 11h

12 juin 2013, de 9h à 11h

26 juin 2013, de 9h à 11h

Activités à réaliser

Domaine	Compétence	Activité 1	Activité 2	Activité 3	Activité 4	Activité 5
A1	A1.1					
	A1.2					
	A1.3					
	A1.4					
	A1.5					
A2	A2.1					
	A2.2					
	A2.3					
A3	A3.1					
	A3.2					
	A3.3					
	A3.4					
B1	B1.1					
	B1.2					
	B1.3					
B2	B2.1					
	B2.2					
	B2.3					
	B2.4					
	B2.5					
B3	B3.1					
	B3.2					
	B3.3					
	B3.4					
	B3.5					
B4	B4.1					
	B4.2					
	B4.3					

Activité 4 : conception d'une séance

- Enseigner est une activité finalisée
- Création d'un screencast
- Création d'un diaporama
- Réflexion sur le respect du droit d'auteur dans l'utilisation des ressources pédagogiques



Thème de l'activité	Compétences visées	Date limite de dépôt dans EMaEval
Conception d'une séance TICE	A33, B22, B23, B24, B25, B41	24/06/2013

Présentation

Les activités 4 et 5 sont liées et doivent par conséquent s'envisager comme une suite logique. Dans l'activité 4, vous procéderez à la conception d'une séance mobilisant les TICE et dans l'activité 5 vous rendrez compte de sa mise en œuvre. La mise en œuvre de la séance que vous avez conçue doit s'effectuer en situation réelle d'enseignement, face à des élèves.

L'utilisation des TICE doit être réelle et ne pas être anecdotique ou marginale. Pour autant, elle ne constitue pas forcément l'essentiel de la séance pédagogique. Dans la mesure où les activités 4 et 5 sont liées, il est bien entendu capital de prendre connaissance de l'énoncé de l'activité 5 avant de commencer l'activité 4.

Vous allez devoir rendre compte d'une activité réelle avec vos élèves, de sa conception jusqu'à l'analyse de la mise en œuvre. La séance que vous choisissez de présenter peut être soit une séance déjà réalisée soit une séance que vous allez mettre en œuvre prochainement. Dans l'activité 4 il vous est demandé de produire un scénario pédagogique ou une fiche de préparation. Nous ne fournissons pas de modèle de scénario pédagogique ou de fiche de préparation, mais il vous appartient de fournir un document contenant suffisamment de précisions pour faire comprendre aux évaluateurs vos intentions, le public à qui s'adresse l'activité, les rôles des différents acteurs, les temporalités et les modalités des différentes interactions, les ressources (TIC et non TIC) mobilisées ainsi que les compétences numériques mobilisées chez les élèves. Si vous n'êtes pas coutumier de cet exercice, la lecture des documents suivants pourra vous inspirer :

http://ldepasquale.free.fr/share/dlm/Fiches_C2i2e/Mise_en_place_d_une_seance_Tice.doc

<http://www.ac-grenoble.fr/tice74/spip.php?article420>

Objectif

- réfléchir à un usage pertinent du numérique dans une situation réelle d'enseignement

Activités à réaliser

Vous devez concevoir une activité TICE qui sera mise en œuvre. Cette activité doit rendre compte de la phase d'élaboration d'une séance qui selon vous est (ou a été) caractéristique d'une utilisation pertinente des TICE. Parmi les activités TICE qui pourront être proposées aux élèves, on peut citer les situations pédagogiques suivantes : recherche d'informations, production à l'aide d'outils numériques, communication, expérimentation, simulation, exercice de consolidation, évaluation, etc.

Pour rendre compte de cette activité de conception, vous allez produire un ensemble de documents.

1. Rédaction du scénario pédagogique

Ce document explique vos intentions pédagogiques et il présente le contexte dans lequel vous avez conçu la séance TICE. De manière à ce que votre évaluateur puisse avoir une bonne perception de votre environnement pédagogique, n'hésitez pas à être très explicite et décrivez en détail le contexte de la séance, c'est-à-dire l'établissement, le niveau d'enseignement, la discipline (avec la référence aux programmes officiels visés par la séance), le rôle des différents acteurs intervenant dans la relation pédagogique, les temporalités et modalités d'interactions entre ces acteurs, les ressources mobilisées, et les compétences (disciplinaires et B2i) que vous cherchez à développer chez vos élèves.

2. Rédaction des documents destinés aux élèves

La nature de ces documents varie grandement en fonction de la séance TICE envisagée. Il peut s'agir d'un support de cours, de documents projetés en classe, de consignes distribuées sur une feuille, d'exercices à faire en classe ou à la maison, etc.

Un des élèves de votre classe souffre d'un handicap et vous prendrez soin de concevoir un document particulier pour prendre en compte la situation de cet élève. En préambule de ce document, vous expliquerez la nature du handicap de cet élève (vous pouvez choisir de traiter tout type de handicap) et la manière dont vous l'avez pris en compte dans votre activité pédagogique.

3. Conception d'une présentation assistée par ordinateur

Dans le cadre de la préparation de cette séance, vous concevrez une présentation assistée par ordinateur (avec Impress, PowerPoint ou un outil similaire) qui sera publiée sur l'intranet de votre établissement scolaire. Cette présentation comportera cinq illustrations graphiques qui se répartiront dans les catégories suivantes :

- une illustration que vous aurez produite
- deux images que vous aurez récupérées sur le Web
- deux illustrations que vous aurez numérisées à partir d'un livre

4. Création d'un screencast

Vous devez créer un screencast où vous exposerez les points importants à retenir de la séance que vous avez conçue. Comme ce screencast est destiné à être visualisé par vos élèves à l'issue de la séance que vous avez menée, vous devez le mettre en ligne sur un site Web public. Si vous ne savez pas ce qu'est un screencast, vous pouvez vous reporter à la fiche **Créer un screencast**. Cette vidéo, qui ne devra pas dépasser cinq minutes, devra également comporter le son de votre voix.

Pour créer votre screencast, nous vous conseillons d'utiliser l'application Screencast-O-Matic qui est disponible à :

<http://www.screencast-o-matic.com/>

Ce service Web permet en outre d'héberger la vidéo que vous aurez produite.

Documents à produire et à déposer dans EMaEval

Sept productions sont à déposer dans EMaEval

Production 1 : le scénario pédagogique de votre activité TICE. Ce fichier, au format PDF, sera nommé selon la syntaxe : *nom_prenom_activite1_scenarior.PDF*.

Production 2 : les différents documents destinés aux élèves et regroupés au sein d'un fichier PDF. Ce fichier sera nommé selon la syntaxe : *nom_prenom_activite2_documents_eleves.PDF*

Production 3 : le document destiné à l'élève en situation de handicap. Ce fichier au format PDF sera nommé selon la syntaxe : *nom_prenom_activite2_document_eleve_situation_handicap.PDF*

Production 4 : la présentation assistée par ordinateur élaborée dans l'activité 3 dans son format natif. Ce fichier sera nommé selon la syntaxe : *nom_prenom_activite3_presentation* (*l'extension de ce fichier dépend de l'application que vous avez utilisée*)

Production 5 : la présentation assistée par ordinateur élaborée dans l'activité 3 convertie au format PDF. Ce fichier sera nommé selon la syntaxe : *nom_prenom_activite3_presentation.PDF*

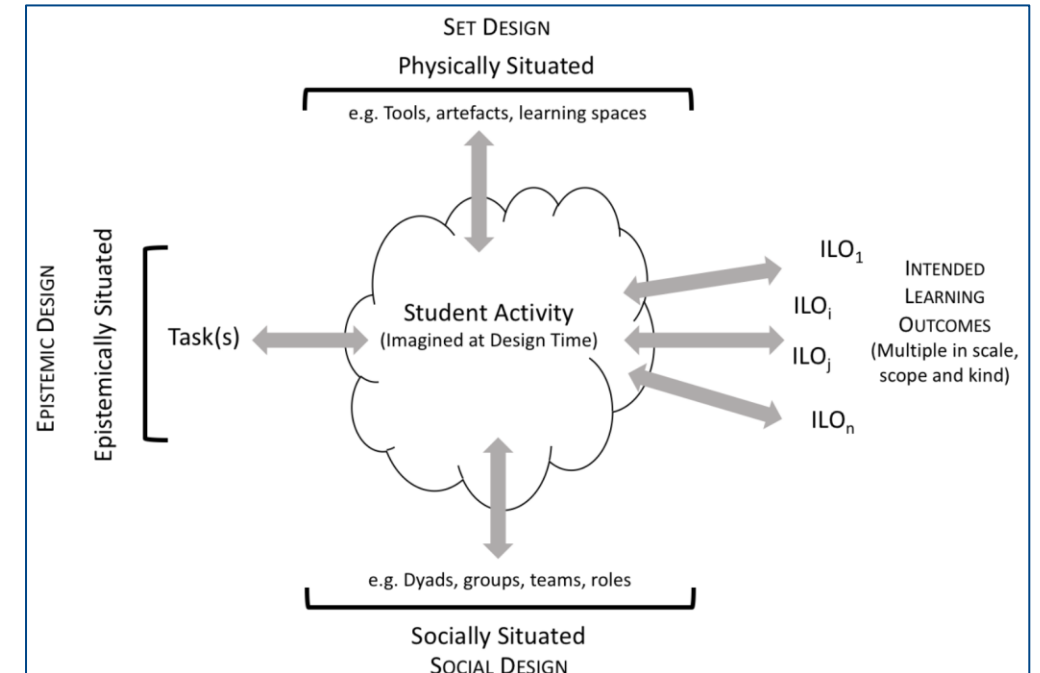
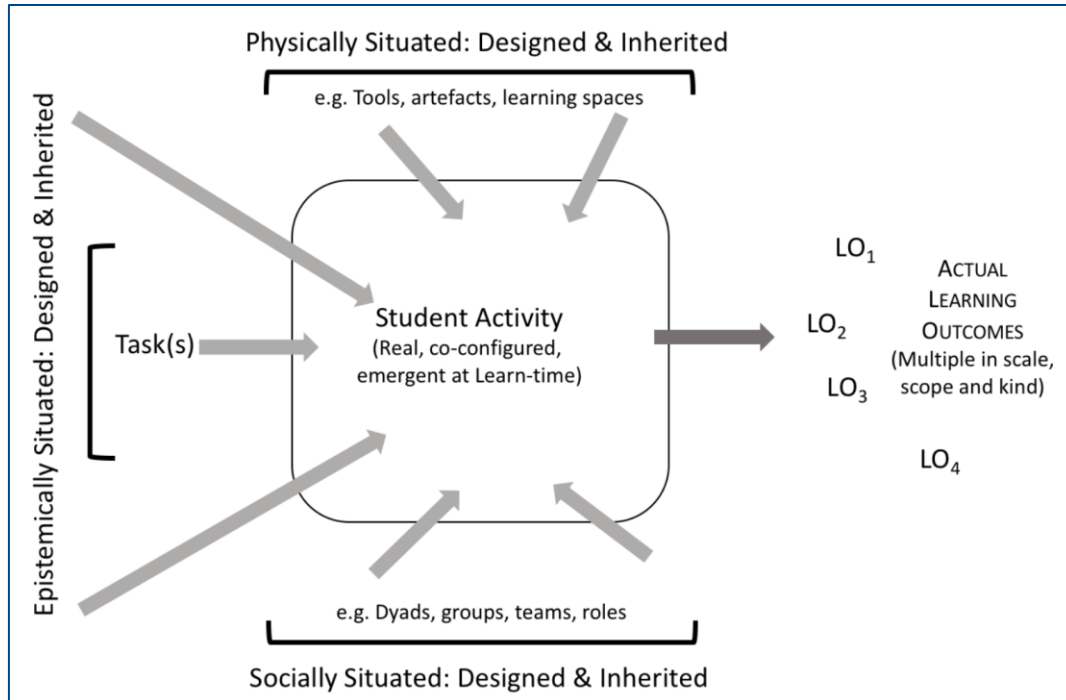
Production 6 : un document au format PDF qui listera les URL des pages où vous avez trouvé les images récupérées sur le Web, ainsi que les références bibliographiques des illustrations que vous avez numérisées à partir d'un livre. Pour chacune des cinq illustrations de la présentation assistée par ordinateur élaborée dans l'activité 3, vous justifierez les droits d'exploitation des images du point de vue du droit d'auteur. Ce fichier sera nommé selon la syntaxe : *nom_prenom_activite3_droits_exploitation.PDF*

Production 7 : un document au format PDF comportant l'URL du screencast produit dans l'activité 4 et qui devra être mis en ligne sur un site Web public accessible sans mot de passe. Ce fichier sera nommé selon la syntaxe : *nom_prenom_activite4_url_screencast.PDF*

Critères d'évaluation et indicateurs de performance

- Intérêt du scénario pédagogique
- Mise en évidence de vos choix pédagogiques
- Réalisme du scénario pédagogique
- Identification des compétences B2i ou C2i visées par votre séance TICE
- Respect des consignes

Activités prescrites, et activités libres



ACAD: Activity-Centred Analysis and Design, Peter goodyear

<https://petergoodyear.net/2021/08/13/acad-activity-centred-analysis-and-design/>

4

La plateforme Kairos Critical AI Literacy for Learning

4.1

Le projet Kairos

Kairos LMS

"Your pace. Your method. Your knowledge.»



Scientific

Based on cognitive science and the latest research in memory and learning.



Pedagogical

Adaptive algorithm incorporating interleaved, spaced, and distributed learning strategies.



Security

Strict compliance with your personal data protection under Swiss DPA and GDPR.



You learn with complete autonomy



You follow a personalized learning path



You continuously track your progress

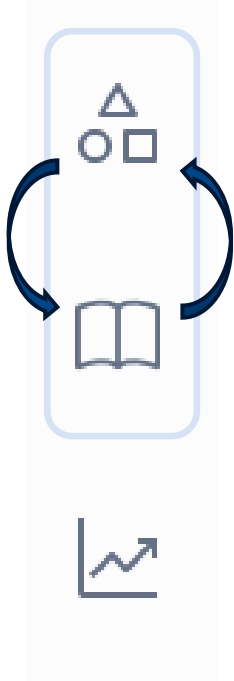


You receive instant formative feedback

Kairos LMS

principes pédagogiques

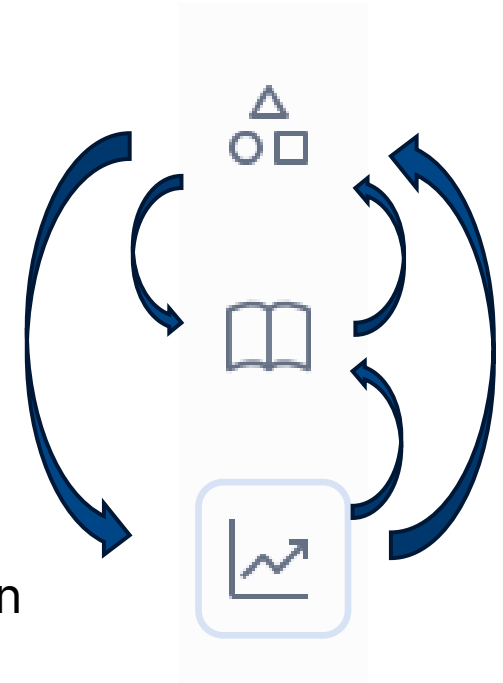
2 bijectives spaces for learning



- Learning by doing
- Access to the course

1 dashboard to take decision

- Results
- Taking decision



Kairos LMS

Module → Competences framework



Traitement de l'information

- Consulter, chercher et filt... >
- Évaluer des informations... >
- Stocker et retrouver des i... >

Communication et collaboration

- Interagir et communiquer >
- Collaborer >
- Gérer son identité numérique ⓧ

Création de contenus

- Travailler des contenus b... >
- Travailler avec un tableau >
- Modifier des présentations ⓧ
- Travailler des contenus a... >
- Respecter le droit >
- Programmer et automatiser ⓧ

Protection et sécurité

- Protéger les appareils >
- Protéger les données >
- Protéger l'environnement >

Competences
framework

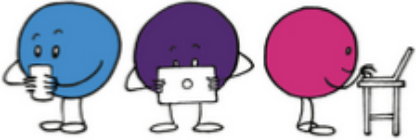
- 4 Domains
 - 12 Competences
 - 3 Levels
 - n Chapters

> 2 000
activities

Kairos LMS

in a module, as learner

Digital Skills



Digital Skills

@ UniDistance



[Open Education](#)



Customize your quiz

Choose the themes of your next quiz.

[Start](#)



Adaptive Quiz

Let yourself be guided through all themes thanks to an adaptive algorithm.



Close the gap

Level up where it hurts most.
Focus on areas where you can improve the most.



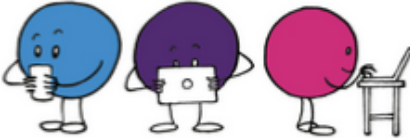
Question box

Access the questions you have saved.

Kairos LMS

in a module, as learner

Digital Skills



Digital Skills

@ UniDistance

Open Education



Traitement de l'information

- [Consulter, chercher et filt...](#) >
- [Évaluer des informations ...](#) >
- [Stocker et retrouver des i...](#) >

Création de contenus

- [Travailler des contenus b...](#) >
- [Travailler avec un tableur](#) >
- [Modifier des présentations](#) ⊘
- [Travailler des contenus a...](#) >
- [Respecter le droit](#) >
- [Programmer et automatiser](#) ⊘

Communication et collabora- tion

- [Interagir et communiquer](#) >
- [Collaborer](#) >
- [Gérer son identité numérique](#) ⊘

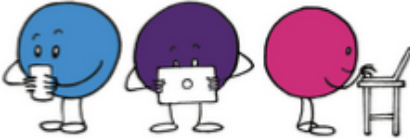
Protection et sécurité

- [Protéger les appareils](#) >
- [Protéger les données](#) >
- [Protéger l'environnement](#) >

Kairos LMS

in a module, as learner

Digital Skills





Digital Skills

@ UniDistance



Open Education



Digital Skills / Dashboard

EDITOR

Score Kairos

2126

Variété et quantité de questions

919 Questions différentes 1176 Questions répondues

Baromètre de réussite



26

① Pourcentages de maîtrise du cours : Digital Skills

Élémentaire

79%

Indépendant

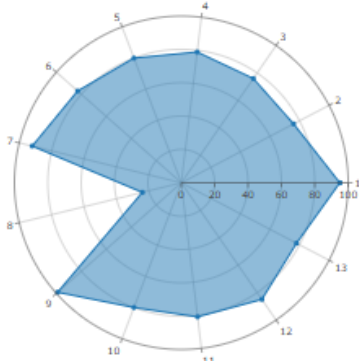
67%

Expérimenté

80%

Domaines / Compétences	Score Kairos	Actions ①
> Traitement de l'information	569	 
> Communication et collaboration	509	 
> Création de contenus	525	 
> Protection et sécurité	523	 

Maitrise des compétences par niveau : **Élémentaire**



Traitement de l'information

1 : Consulter, chercher et filtrer de l'information

2 : Évaluer des informations et des données

3 : Stocker et retrouver des informations et des données

Communication et collaboration

4 : Interagir et communiquer

5 : Collaborer

Création de contenus

6 : Travailler des contenus bureautiques

7 : Travailler avec un tableau

8 : Modifier des présentations

9 : Travailler des contenus audiovisuels

10 : Respecter le droit

Protection et sécurité

11 : Protéger les appareils

12 : Protéger les données

13 : Protéger l'environnement

① Générer votre attestation

Attestation ②

Kaïros LMS

in a module, as content producer

Protection de l'environnement

Numérique et environnement

Commençons par rappeler quelques faits permettant de sentir les enjeux :

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying "kairos-edu.ch/professional/records/chapters/detail/2". The page title is "# Protection de l'environnement" followed by "## Numérique et environnement". The main text discusses the ambiguity of digitalization's environmental impact, citing Santarius et al. (2023). It lists two points: A) Digital technologies could help preserve planetary limits if they lead to efficiency gains, and B) They require significant resources like electricity and raw materials. An infographic titled "NUMÉRIQUE ET ÉCOLOGIE AU NIVEAU MONDIAL" provides statistics: rapid growth in impacts, 223 million tonnes of CO2 from devices, 2x to 5x carbon footprint increase since 2000, 7-8% e-waste rate, 80% of impacts during production, massive delocalization of impacts to mining countries, and 60% of global electricity from fossil fuels.

OER in Kairos LMS

In a module, as learner

Possibility to contribute to the process of continuous improvement of the quality of educational resources

The screenshot displays the Kairos LMS interface for a quiz. At the top, the breadcrumb 'Digital Skills / Quiz / quiz' is visible next to a red 'EDITOR' button. The main heading is 'Schutz der Umwelt' with the subtitle 'Was die Digitalisierung mit dem Klimawandel zu tun hat'. A progress bar shows the current question as the first of six. A red circle highlights a feedback icon (a blue square with a white exclamation mark) and a tooltip that says 'Einen Fehler melden'. Below the question, it states 'Welche dieser Strategien ist am effektivsten, um die Auswirkungen digitaler Aktivitäten zu verringern?' and 'Nur eine richtige Antwort'. Three radio button options are listed: 'Die Lebensdauer von digitalen Geräten verlängern', 'Ineffiziente digitale Geräte ersetzen', and 'Die Nutzung nicht erneuerbarer Energie fördern'.

Digital Skills / Quiz / quiz EDITOR

Schutz der Umwelt
Was die Digitalisierung mit dem Klimawandel zu tun hat

Einen Fehler melden

● — ● — ● — ● — ● — ●

Welche dieser Strategien ist am effektivsten, um die Auswirkungen digitaler Aktivitäten zu verringern?

Nur eine richtige Antwort

- ☐ Die Lebensdauer von digitalen Geräten verlängern
- ☐ Ineffiziente digitale Geräte ersetzen
- ☐ Die Nutzung nicht erneuerbarer Energie fördern

OER in Kairos LMS

In a module, as content producer

Continuous updates,
available for all

Dashboard | Edition | RefEditor | **Comments** | Strolls | Referential

Critical AI Literacy for Learning (institutional_manager)

Commentaires :

Rechercher

20 résultats

+ Ajouter

Trier par: Last updated

10

Comment_status

☐ resolved

13

☐ new

7

Comment_type

☐ error_content

10

☐ error_other

7

☐ error_spelling

3

Teams

☐ critical_ai

20

new

27.02.2026

15:53

User:

error_spelling

bondevillematisse@gmail.com

Dans l'encadré "Détecter les biais dans la production de l'IA" le mot "entraînement" est écrit avec un i simple

Linked Chapter

Linked Stroll(s)

new

26.02.2026

12:18

User:

error_other

ailaoui0182@uca.ac.ma

Même lorsque j'applique la bonne réponse, on me dit que la réponse est fausse

Linked Question

Linked Stroll(s)

resolved

21.11.2025

14:40

User:

error_other

edih@univ-nantes.fr

HC: corrigé

Le tableau montrant les consommations des IAs est trompeur. Il donne l'impression que les consommations sont en baisse; Donc tout va bien ! C'est en partie une impression visuelle (500-550 semble plus grand que 650.

OER in Kairos LMS

monitoring cohorts of learners

Dashboard

Select group, date and language

2025-2026 Academic Year

mm / dd / yyyy

fr

Table type:

Average Scores

Search student...

Export Excel

Students (98)	Total ↓	Traitement de l'information			Communication et collaboration		Création de contenus				Protection et sécurité		
		Consulter, chercher et filtrer de l'information	Évaluer des informations et des données	Stocker et retrouver des informations et des données	Interagir et communiquer	Collaborer	Travailler des contenus bureautiques	Travailler avec un tableur	Travailler des contenus audiovisuels	Respecter le droit	Protéger les appareils	Protéger les données	Protéger l'environnement
1. Marie Perle	2,612	653	653	653	653	653	653	653	653	653	653	653	653
2. John Doe	2,519	642	618	640	618	621	642	653	644	642	631	628	609
3. Jane Smith	1,947	451	499	519	418	509	438	543	568	416	507	533	474
4. Michael Chen	1,922	649	395	312	433	354	598	647	584	329	647	445	522
5. Emily White	1,913	489	468	481	412	529	545	624	629	464	490	347	361
6. David Brown	1,902	544	575	359	426	399	541	499	574	366	610	514	386
7. Sarah Jones	1,774	581	543	514	395	204	533	519	617	0	542	512	484
8. James Wilson	1,629	394	350	341	396	354	479	615	419	350	572	377	336
9. Lisa Anderson	1,541	494	453	71	553	404	381	597	566	27	253	346	398
10. Robert Taylor	1,371	255	386	419	288	302	172	582	546	307	362	335	271
11. Jennifer Lee	1,224	533	235	108	377	157	385	624	459	84	464	334	33
12. Christopher King	1,126	199	292	229	309	179	162	437	533	129	347	364	271
13. Amanda Hall	849	363	235	230	361	0	342	560	437	191	0	17	17
14. Daniel Scott	847	97	259	193	236	154	165	435	463	34	219	204	163



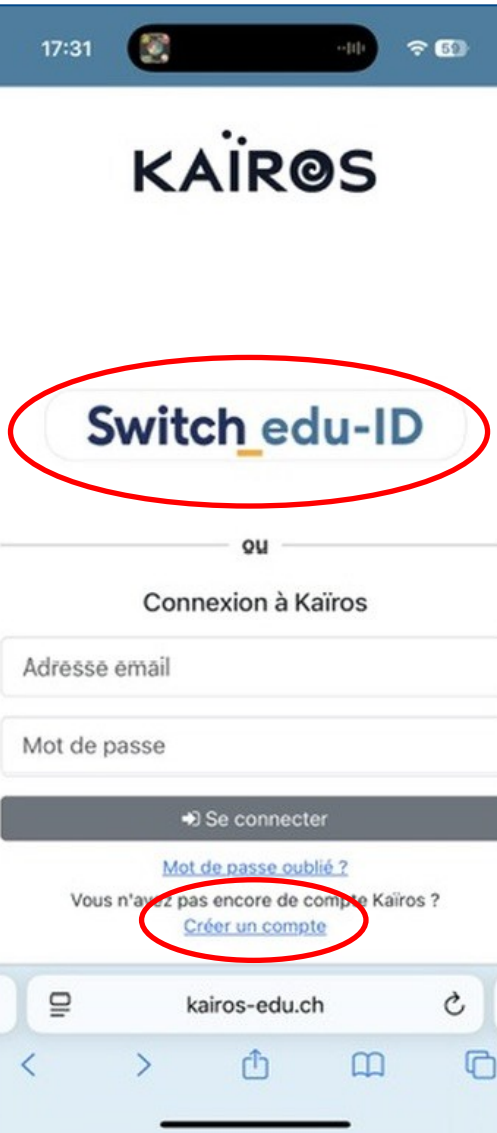
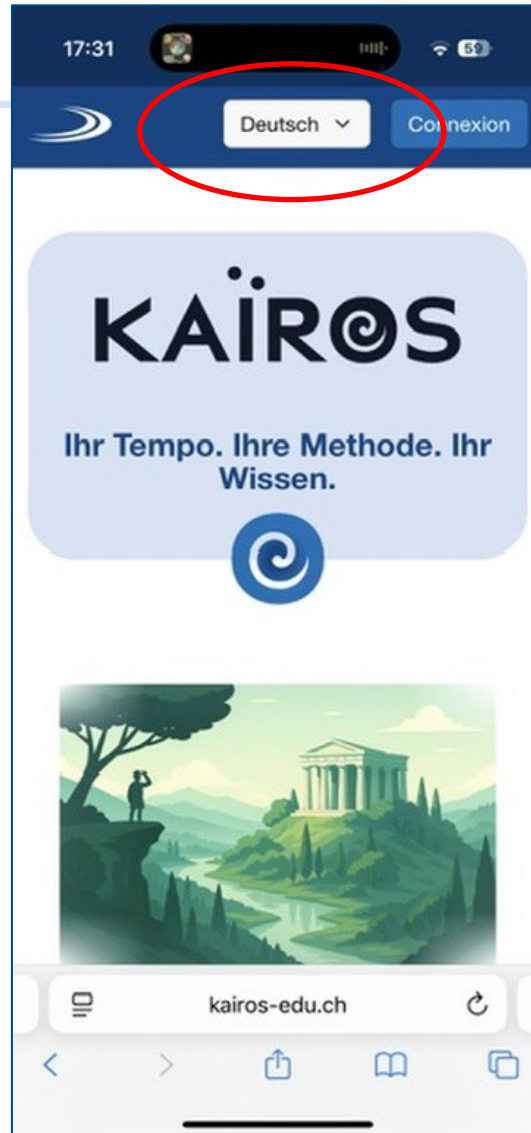
intentionally hidden

4.2

La plateforme Kairos d'UniDistance

kairos-edu.ch

Choose
your
language



Connect

Or

Create an
account

kairos-edu.ch

Code required - Open education - Not visible



Histoire des fake news et des médias

@ UniDistance



Code required



Procédure pénale (EN)

@ UniDistance



Code required



Educational and Technical Resources

@ UniDistance



Open Education



Critical AI Literacy for Historians

@ UniDistance



Code required



Critical AI Literacy for Learning

@ UniDistance



Open Education



Audiovisuelle Medienarchiv als Quelle Historischer Forschung (FR)

@ UniDistance



Code required



Histoire et Cartographie

@ UniDistance



Code required



Digital Skills

Digital Skills

@ UniDistance



Open Education



APA norms

@ UniDistance



Open Education



Anatomie des Fake News

@ UniDistance



Code required

kairos-edu.ch

Code required ? Open education ? Note visible ?



Histoire des fake news et des médias
@ UniDistance
🇫🇷

🔒 Code required



Procédure pénale (EN)
@ UniDistance
🇫🇷

🔒 Code required



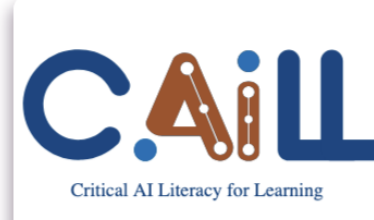
Educational and Technical Resources
@ UniDistance
🇫🇷 🇩🇪 🇬🇧

Open Education



Critical AI Literacy for Historians
@ UniDistance
🇬🇧

🔒 Code required



Critical AI Literacy for Learning
@ UniDistance
🇫🇷 🇩🇪 🇬🇧

Open Education



Audiovisuelle Medienarchiv als Quelle Historischer Forschung (FR)
@ UniDistance
🇩🇪

🔒 Code required



Histoire et Cartographie
@ UniDistance
🇫🇷

🔒 Code required



Digital Skills
@ UniDistance
🇫🇷 🇩🇪

Open Education



APA norms
@ UniDistance
🇫🇷

Open Education



Anatomie des Fake News
@ UniDistance
🇫🇷 🇩🇪

🔒 Code required

4.3

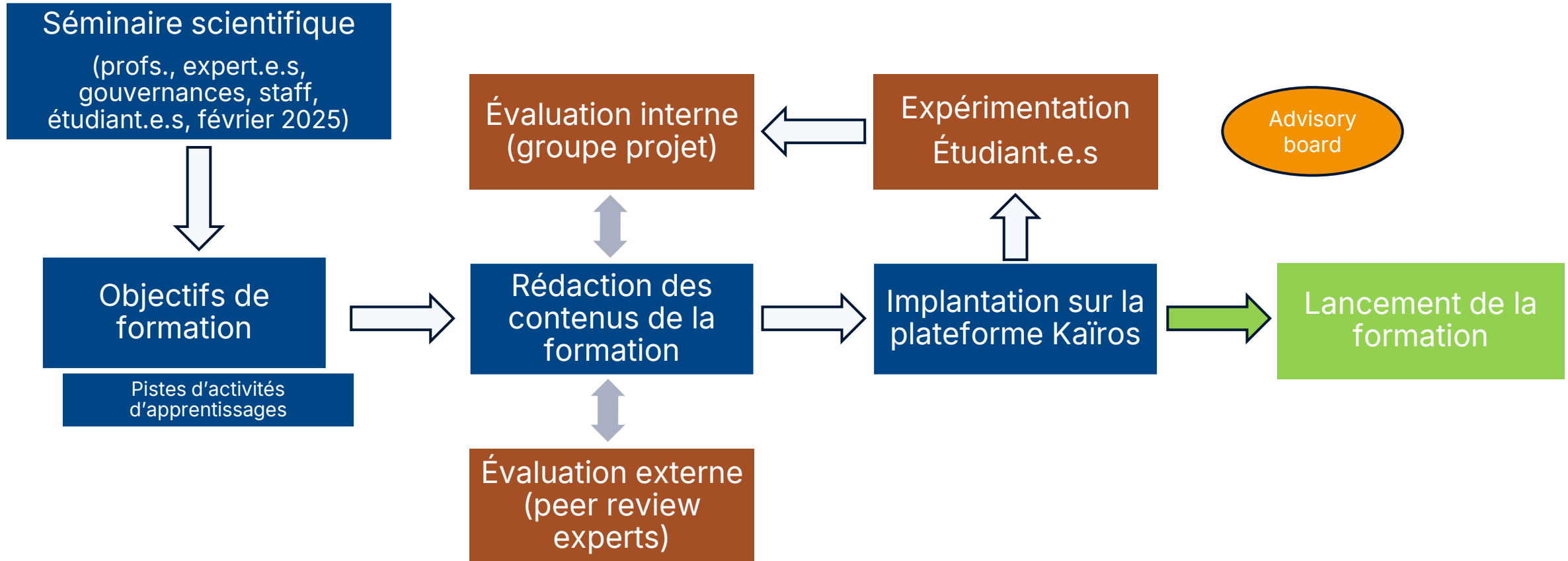
Critical AI Literacy for Learning (CAILL) Kairos vs Moodle

Le projet Critical AI Literacy for Learning

Concevoir, créer et mettre en œuvre une formation visant à développer une approche critique de l'IA générative pour l'apprentissage, courte, flexible, en ligne, multilingue et adaptative.



La méthodologie du projet



CAILL - définition

- La « littératie critique de intelligence artificielle générative pour apprendre » renvoie à un ensemble de compétences fondamentales, permettant à l'étudiant-e d'évaluer de manière critique l'utilisation de l'IA générative aujourd'hui et demain, et d'interagir efficacement avec dans différents contextes d'apprentissages.
- Elle repose sur une compréhension des mécanismes d'apprentissage et des fonctionnements des AI génératives.
- Elle exige une approche critique et réflexive quant à la qualité des productions, et de l'impact des AI génératives au niveau individuel, social et environnemental.

Objectifs de la formation CAILL

- 01 - Evaluer les possibilités et les limites des IA génératives, à partir connaissances de base de leur fonctionnement
- 02 - Interagir de façon efficace avec une IA générative
- 03 - Identifier et adopter des stratégies d'apprentissage pertinentes avec **(ou sans)** l'IA générative
- 04 - Développer un regard critique sur l'usage de l'IA générative
- 05 - Utiliser une IAG en respectant l'intégrité académique

Utilisation critique de l'IA générative pour apprendre

AVANT L'UTILISATION

- A** Aligné avec mon but ?
- B** Bon outil ?
- C** Conforme à la loi et à l'intégrité académique ?

PENDANT L'INTERACTION

- Bonnes pratiques du **prompting**
- Éviter les **effets de cadrage** (framing)

APRÈS LA PRODUCTION

Évaluer :

- La **véracité** des faits, les liens logiques et les sources
- Les **biais**

Un module en accès libre sur Kairos



Critical AI Literacy for Learning

Critical AI Literacy for Learning

@ UniDistance



Open Education

Fonctionnement des GenIA

- [Fonctionnement des GenIA](#) >

Interactions avec GenIA

- [Interactions efficaces ave...](#) >

Méthodes d'apprentissage et IA

- [Apprendre efficacement ...](#) >
- [Pertinence d'utilisation de G...](#) ⓧ

Regard critique sur la GenIA

- [Regard critique sur la Ge...](#) >

Intégrité et GenIA

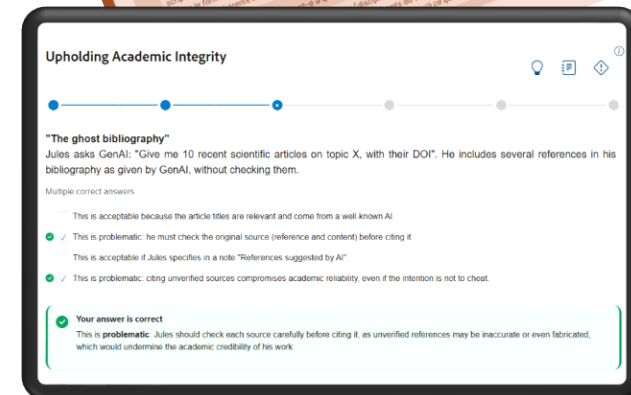
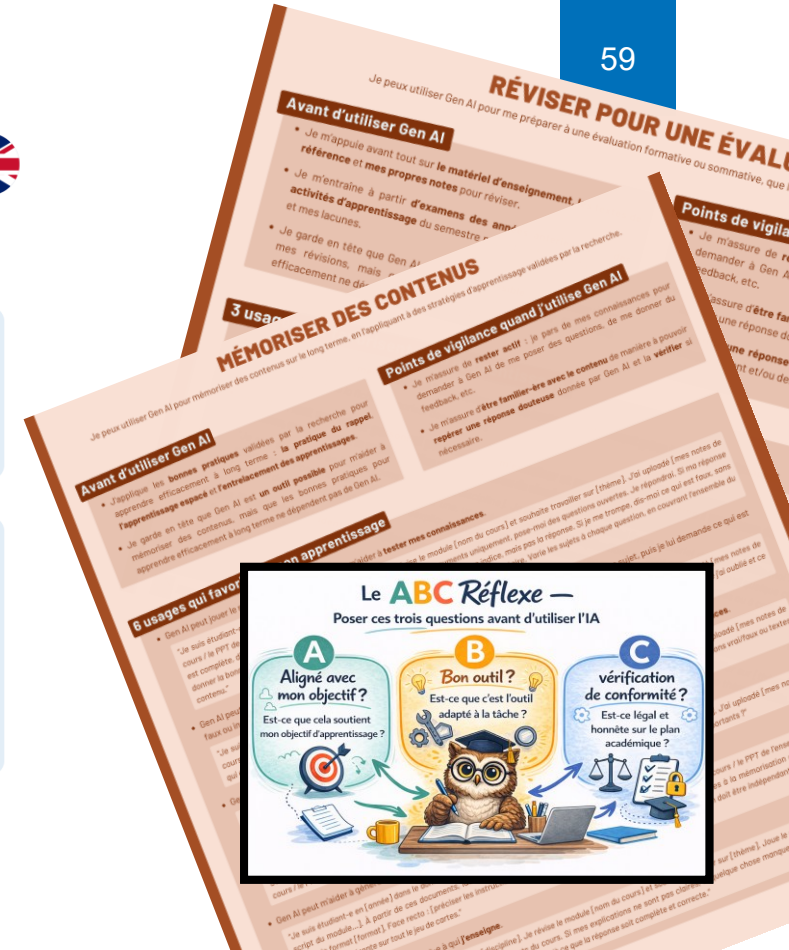
- [Respecter l'intégrité aca...](#) >

Référentiel
de
compétences

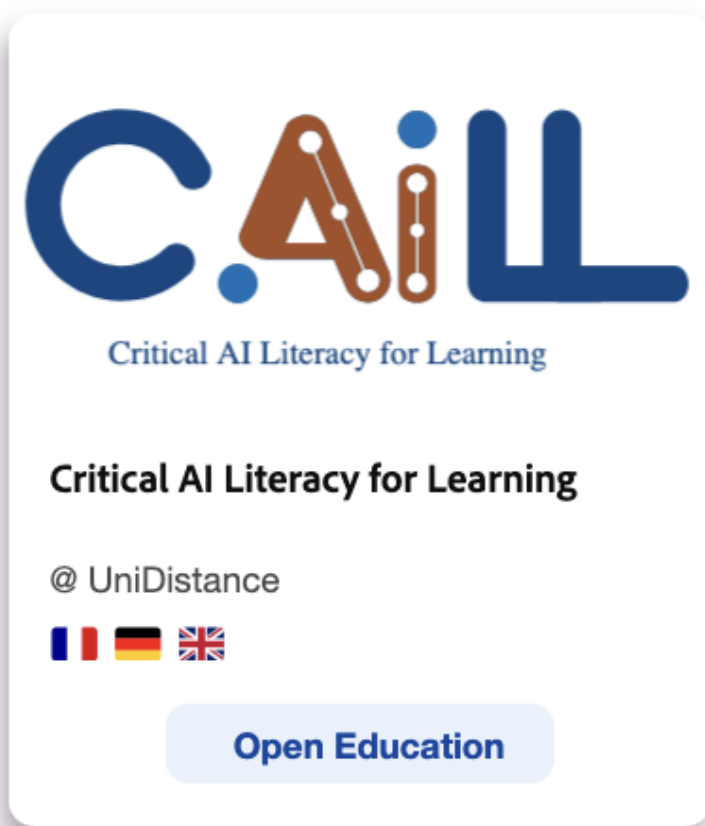
- 5 Domaines
 - 5 Compétences
 - 16 Chapitres

> 180
activités

Attestatio
n de
formation



Attestation auto générée



ATTESTATION UniDistance Suisse confirme la participation de	 FernUni.ch Institut universitaire accredité selon la LDES Universität des Saarlandes nach HFGG	
Jean-Michel Jullien au cours de formation continue		
Critical AI Literacy for Learning 01.10.2025 – 18.02.2026		
Modalités de formation : • Autoformation en ligne dans la plateforme Kairos.		
Objectifs de la formation : • Fonctionnement des GenIA • Interactions avec l'IA générative • Apprendre efficacement avec ou sans GenIA • Respecter l'intégrité académique • Regard critique sur la GenIA		
Activités réalisées : • Résolution correcte de 35 activités • Maîtrise estimée de 53% du cours		
 Prof. Dr. Nicolas Rothen Recteur	 Dr. Fabienne Marchand Responsable formation continue	
Brigue, le 03.03.2026 Cette attestation a été auto-générée sans contrôle de l'identité.		

Expérimentation : Résultats (Engagement)

Moodle	Global	Actifs
Total inscrits	560	132
Étudiants ayant validé Ch1 + Ch2 + Ch3	126 (22,5%)	126 (95%)
Étudiants certifiés	19 (3,4%)	19 (14,4%)

Kairos	Global	Actifs
Total inscrits Kairos	352	179
Étudiants ayant validé Ch1 + Ch2 + Ch3	146 (41,4%)	146 (81,5%)
Étudiants certifiés	90 (25,5%)	90 (50%)

**Merci pour votre attention !
Danke für Ihre Aufmerksamkeit!
Tank you for your attention!**

Contact

 079 959 68 10

 jean-michel.jullien@unidistance.ch

 <https://unidistance.ch/>