



# Introduction aux droits d'auteur

PRÉSENTATION DU 27.03.2026

Amanda Arnold, [amanda.arnold@unifr.ch](mailto:amanda.arnold@unifr.ch)

Quels droits de PI sur ce chocolat?



# Introduction générale

**But:** favorise le progrès technique et la création de biens culturels

**Équilibre délicat** entre intérêt public et privé

**Usage moderne:** dérives et questionnement étique

# Principe de territorialité

**Protection nationale:** l'existence et l'étendue d'un droit de PI dépend toujours de la législation nationale.

**Conséquence:** ce n'est pas parce qu'un brevet sera protégé en Suisse qu'il le sera automatiquement en France ou en Chine.

**Usage de conventions internationales** afin de faciliter le système de protection.

# Les différents droits de PI

**Numerus clausus:** Si un bien immatériel n'entre pas dans le champ de protection d'un droit PI, il ne sera pas protégé.

**Les droits de PI sont:**

- ❖ **Brevet (LBI)**
- ❖ **Design (Ldes)**
- ❖ **Droit des signes distinctifs (LPM)**
- ❖ **Droit d'auteur et droits voisins (LDA)**

# Brevet

Conditions pour la protection:

- ❖ Invention qui résulte d'une activité inventive (pas de solution évidente pour un spécialiste)
- ❖ Nouveauté
- ❖ Applicabilité industrielle
- ❖ Demande de dépôt
- ❖ Durée de la protection: au maximum 20 ans


# Design

Conditions pour la protection:

- ❖ Nouveauté
- ❖ Originalité
- ❖ Conformité avec l'ordre juridique suisse
- ❖ Le design doit avoir fait l'objet d'un dépôt
- ❖ Durée de la protection: au maximum 25 ans; doit être renouvelée tous les 5 ans


# Design: exemple du presse ail

Shop presse ail et design




31% Off


**14.90 CHF**  
Kuhn Rikon - Easy-Clean  
Presse-Ail Vert - Moulin...  
Kuhn Rikon Shop




**29.95 CHF**  
Presse-Ail Green Tool,  
Acier Inoxydable,...  
Betty Bossi AG




**8.95 CHF**  
Presse-Ail Manuel En Acier  
Inoxydable Avec Épluche-Ail ...  
IDEOON CH




**6.64 CHF**  
Presse-Ail En Acier  
Inoxydable, Anneau...  
coolbe.ch




**29.95 CHF**  
Presse-Ail Profi Plus, 17.5 cm  
- WMF  
Betty Bossi AG




Presse-Ail | La Boutique De Presse-Ails




HomeTeck® Presse-ail,  
Extra Fort et Durable, De...




Presse-ail super durable,  
presse-ail, hachoir à ginge...



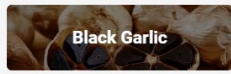
Leifheit Presse-ail  
Knobi King, Press...



Related Products  
Garlic Press



Garlic Powder



Black Garlic

https://www.bing.com/images/search?view=detailv3&cid=4444013&id=02256CA692067418980B138A0855DCA2270E949&hid=01B\_444401314DUUM4...

# Signes distinctifs: marques

Protection du signe distinctif servant à **distinguer** les produits ou services d'une entreprise.  
Un signe distinctif peut **prendre plusieurs formes**: verbal, son, 3D etc

Exemple typique: dentifrice

Le signe **ne doit pas être descriptif**

Respecter **l'ordre public** et les bonnes mœurs.

Il ne doit pas porter atteinte aux **droits antérieur de tiers**.

**Durée de la protection**: 10 ans; prolongeable tant que la marque est utilisée

# Signes distinctifs: indications de provenance

Indication de provenance (AOP/ IGP)

Il s'agit d'une sorte de label dont le but est d'indiquer qu'un produit correspond à un savoir-faire artisanal

Utilisation politique: Exemple du Riz Basmati entre l'Inde et le Pakistan

# Droits d'auteur et droits voisins

Conditions pour la protection:

- ❖ Création littéraire ou artistique
- ❖ Provenant de l'esprit humain
- ❖ Caractère individuel
- ❖ Protection automatique
- ❖ Destination de l'oeuvre pas pertinente

# Qu'est-ce qui est protégé par le droit d'auteur?

Création de l'esprit humain:

- ❖ L'œuvre doit être issue d'une volonté humaine
- ❖ Être l'expression d'une pensée: simple copies ne sont pas protégées

# Qu'est-ce qui est protégé par le droit d'auteur?

Domaine littéraire et artistique:

- ❖ L'œuvre doit faire intervenir un langage
- ❖ Qu'est-ce qui est artistique? Une notion large avec une délimitation difficile
- ❖ Ce qui n'est pas artistique: compétition sportives, parfum, goûts, *etc*

# Qu'est-ce qui est protégé par le droit d'auteur?

Caractère individuel:

- ❖ L'œuvre doit se différencier nettement des autres
- ❖ Pesée au cas par cas
- ❖ Cas spécifique des photographies

# Qu'est-ce qui est protégé par le droit d'auteur?

Forme d'expression:

- ❖ Les idées ne sont pas protégées
- ❖ L'œuvre doit être perçue par un sens
- ❖ Pas de protection pour un goût ou une odeur

# Qu'est-ce qui est protégé par le droit d'auteur?

## Œuvre dérivée:

- ❖ Lorsque qu'une œuvre préexistante est adaptée ou modifiée
- ❖ L'exemple typique: Sérigraphie d'Andy Warhol d'après une photo de Marilyn Monroe
- ❖ L'œuvre doit être reconnaissable pour elle-même
- ❖ Cas particulier des traductions

# Qu'est-ce qui est protégé par le droit d'auteur?

Collection d'oeuvres:

- ❖ Cas typique: le recueil
- ❖ Protection vise la manière de classer, l'assemblage
- ❖ Banque de données: protégées si on peut les qualifier de création de l'esprit ayant un caractère individuel

# Pour combien de temps?

Œuvre avec caractère individuel: 70 ans après la mort de l'auteur ou de l'autrice

Photo sans individualité: 50 ans depuis la création

Logiciels: 50 ans après la mort de l'auteur ou de l'autrice

# Pour combien de temps?

Cas pratique:

Le volume I du Seigneur des Anneaux est paru en 1954. Son auteur, J. R. R Tolkien est né le 03.01.1892. Il mort le 02.09.1973. Jusqu'à quand vaut la protection ?

# Pour combien de temps?

Réponse:

- ❖ Art. 29ss LDA
- ❖ Le dernier jour de l'année du décès est notre point de départ
- ❖ On ajoute 70 ans
- ❖ L'œuvre entrera dans le domaine publique le 01.01.2044.

# Qui est protégé?

Personne physique

Conséquence: l'UniBe ne pourra pas être autrice (transfert des droits possibles)

Arrêt du Médium (ATF 116 II 351): La personne qui donne forme au message sera protégée par les DA qui protègent l'expression et non l'idée.

# Qui est protégé?

Personne physique

Conséquence: l'UniBe ne pourra pas être autrice (transfert des droits possibles)

Arrêt du Médium (ATF 116 II 351): La personne qui donne forme au message sera protégée par les DA qui protègent l'expression et non l'idée.

Coauteur: est-ce que l'oeuvre est divisible?

# Que'est-ce qui est protégé?

## Droits patrimoniaux

- ❖ permettent à l'auteur ou à son ayant droit de jouir d'un monopole sur les forment d'exploitation de l'œuvre.
- ❖ Le droit de décider si, quand et de quelle manière l'œuvre sera utilisée
- ❖ Liste non exhaustive à l'art. 10 al. 2 LDA
- ❖ Peuvent être transférés à d'autres personnes (éditeurs)

## Droits moraux:

- ❖ sont destinés à préserver les liens qui l'unissent à son œuvre.
- ❖ Il s'agit, pour l'essentiel, du droit de paternité de l'œuvre, le droit à l'intégrité de l'œuvre et le droit de la divulguer.
- ❖ Ne sont pas transférables !

# Transfert de droit

Le contrat d'édition:

- ❖ 380 CO
- ❖ Lie un auteur/autrice et un éditeur/éditrice
- ❖ Rôle de l'éditeur: reproduction, édition, vente ou diffusion de l'œuvre
- ❖ Rôle de l'autrice: transfère ses droits ou une partie de ses droits d'auteur

# Transfert de droit

Points à ne pas oublier dans un contrat d'édition

- ❖ Objet du contrat
- ❖ Quels droits sont cédés
- ❖ Limite territoriale
- ❖ Durée du contrat

# Transfert de droit

## Licences

- ❖ Simples droits d'autorisation
- ❖ Pas de droits exclusifs
- ❖ En règle générale, pas de transfert possible

# Transfert de droit

## Licences légales

- ❖ Exceptions aux droits d'auteur
- ❖ But de favoriser l'intérêt commun
- ❖ Prévues par la LDA

# Transfert de droit

Exception de l'usage privé à des fins pédagogique

- ❖ L'œuvre doit être divulguée
- ❖ Relation professeur et étudiants
- ❖ But de l'enseignement
- ❖ Inclus dans les tarifs communs
- ❖ Pas besoin de l'autorisation de l'auteur et de l'autrice
- ❖ Attention: ne concerne que des extraits de film!

# Transfert de droit

## Droit de citation

- ❖ Fonction d'accompagnement
- ❖ L'œuvre doit avoir été divulguée
- ❖ A ne pas confondre avec la paraphrase qui n'est pas une question de droit d'auteur, mais de rigueur scientifique
- ❖ Conséquence du plagiat: amende (68 LDA)

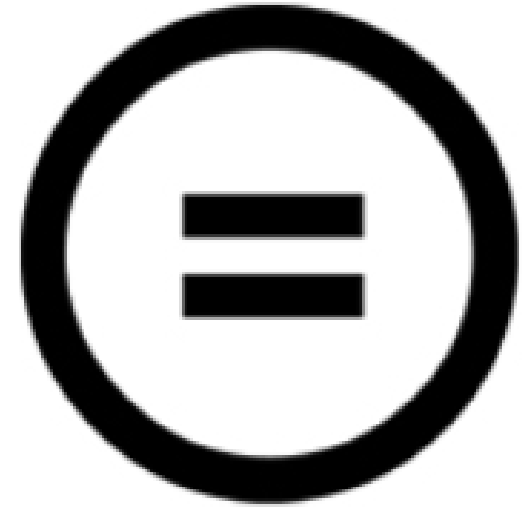
# Transfert de droits

## Les licences Creative Commons

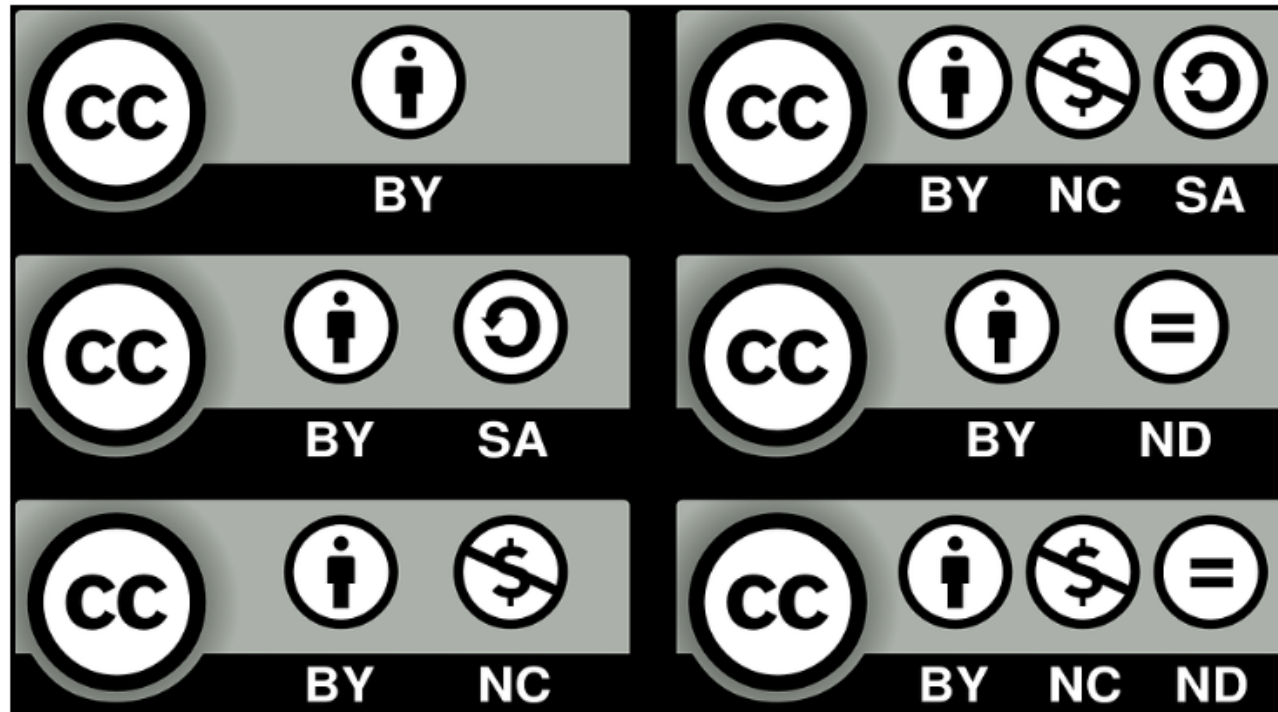
- ❖ Contrat de licences simples, préformulées et destinées à régler l'utilisation d'œuvres protégées.
- ❖ Principe du Lego: plusieurs pièces peuvent être mise ensemble pour former un tout

# 4 éléments

- ▶ CC by: utilisation à condition d'indiquer l'auteur
- ▶ CC Share-Alike: on peut partager l'œuvre aux même conditions
- ▶ CC Non-Commercial: on ne peut pas faire du profit avec l'œuvre
- ▶ CC Non-Derivative: On ne peut pas modifier l'œuvre



# 6 Licences CC



Source: [ccdigitallaw.ch](http://ccdigitallaw.ch),

<https://www.ccdigitallaw.ch/5b1-licences-creative-commons/?lang=fr>  
(26.03.2026)

# Droit de seconde publication

Permettrait à l'auteur ou autrice d'une contribution scientifique de republier son oeuvre afin d'atteindre un public plus élargi moyennant un délai d'embargo

Pas spécifiquement prévu par le droit Suisse

Possibilité en cas de contrat d'édition (382 CO)

Dépend du type d'ouvrage (monographie, articles de journal, de revue etc)

Toujours regarder le contrat de base !

# Conséquence d'une violation du droit d'auteur

## Voie civile

- ❖ But: réparer
- ❖ permet de constater, interdire, cesser ou fournir des renseignements.
- ❖ Souvent accompagnée d'actions en DI ou réparation du tort moral.
- ❖ Si urgence: demande reconventionnelle

## Voie pénale

- ❖ But: punir
- ❖ Punissable que sur plainte
- ❖ Intention de l'auteur ou de l'autrice de l'infraction

**Ces deux voies peuvent être utilisées de manière simultanée**

# Bibliographie

CHERPILLOT IVAN, Propriété intellectuelle, Précis de droit suisse, 2021 Bâle.

DENIS BARRELET / WILLI EGLOFF, le nouveau droit d'auteur, commentaire de la loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins, 4<sup>ième</sup> édition, Berne 2021.

ROMANO GIAN PAOLO, Droit de publication secondaire : quelques notes sur le cadre normatif actuel en Suisse et dans une sélection d'autres pays et ses perspectives d'évolution, 2022.

Sites internet:

CCdigitallaw.ch, 24.02.2026, disponible : <https://www.ccdigitallaw.ch/24-uvres-derivees/?lang=fr> (que je recommande vivement)

Ige.ch, 24.02.2026, disponible: <https://www.ige.ch/fr/propriete-intellectuelle/aperçu-des-titres-de-pi/droit-dauteur>